



LEER
PARA
SABER



Actividades



edebé

LEER
PARA
SABER

Actividades



1. Completa la ficha bibliográfica del libro.

Título:
Autor/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Vamos a trabajar el libro sin abrirlo. Muchas veces, la portada del libro es el factor principal que hace que decidamos leer un libro u otro.

* Un libro está compuesto por diferentes partes. Define las partes externas de tu libro y explica qué tipo de información ofrece cada una de ellas.

• CUBIERTA:

• SOLAPA:

• LOMO:

* ¿Qué otras partes conoces de la estructura de un libro?

3. Los géneros literarios. Los tres grandes géneros literarios son la narrativa, el teatro y la lírica.

* Define cada uno de estos estilos con una frase (puedes consultar el libro de texto, Internet, etc.).

* ¿A qué género literario corresponde la obra que acabas de leer? Razona la respuesta.

4. Los personajes del libro. Relaciona con flechas cada personaje con su descripción:

- Rosalie
- William Henry
- Laura Griffin
- Señor Finn
- Señora Grander
- Logan
- Mary Smith
- Plutón
- Joe Smith
- Su apodo es el Mendigo sin Pulgar
- Siempre repite las mismas palabras que ha dicho Poe
- Introverso, callado y tímido
- Mujer muy hermosa, alta, de ojos azules y con cambios de humor
- Niña menuda, de rostro dulce, ojos verdes y piel muy blanca
- Mujer insoportable, cotilla y charlatana
- El profesor de geografía e historia
- El hermano mayor
- Gato negro al que le faltaba el ojo izquierdo

5. Relaciona las siguientes frases con los personajes que las dicen en el libro. Para responder puedes consultar el libro:

* «Sí. Estoy convencida de que alguien quiere hacerle daño. El otro día oí como Plutón maullaba escandalosamente».

* «Dibuja un volcán y sus partes para que lo vean tus compañeros».

* «Esta es la carta del ahorcado».

* «Los gatos negros traen mala suerte».

* «Amigo Poe, por mucho que me gusten los animales, yo no puedo investigar una simple sospecha de que alguien va a atacar a un gato».

* «Reírse de un muerto da mala suerte».

6. En el primer capítulo es el cumpleaños de Poe y su hermana le prepara un regalo. Explica brevemente de qué se trata.

* ¿Qué te gusta que haga tu familia el día de tu cumpleaños?

7. Durante la clase de geografía e historia el profesor pide a los alumnos que dibujen un volcán con sus partes. Poe utiliza su técnica de dibujo ultrarrápido. Te proponemos que dibujes una célula y sus partes utilizando la técnica de Poe. (Puedes consultar Internet para conocer las principales partes de la célula).

8. Cuando Poe está en la escuela ordena las avellanas de su profesor de forma totalmente geométrica. Dibuja el esquema según el orden en que lo ha hecho Poe.

9. Si tuvieras que ordenar las avellanas en forma de triángulo utilizando el máximo de avellanas posible, ¿cómo lo harías? ¿En cuántas filas y cuántas avellanas utilizarías? ¿Te sobrarían avellanas? Dibújalo también.

10. Rosalie, Henry y Poe van al puerto para comprar los billetes de barco hacia Dublín, pero cuando llegan las taquillas están cerradas. Allí se encuentran a dos personajes. Explica en una frase a qué se dedican estos dos personajes.

* Thomas Hopper.

* Martha.

* Busca en Internet 5 cartas del tarot y explica su significado.

II. Vuelve a leer el capítulo 5 «¿Morir sentado o de pie?» y contesta a estas afirmaciones con verdadero o falso.

- * Poe guarda en su bolsillo un frasco con el ojo en colonia para asustar.

- * Mary Smith vivía con un montón de animales.

- * Mary está preocupada por su mono Mico.

- * Rudy Gigant es el propietario de la funeraria.

- * Lucrecia quería ser enterrada sentada en su mecedora.

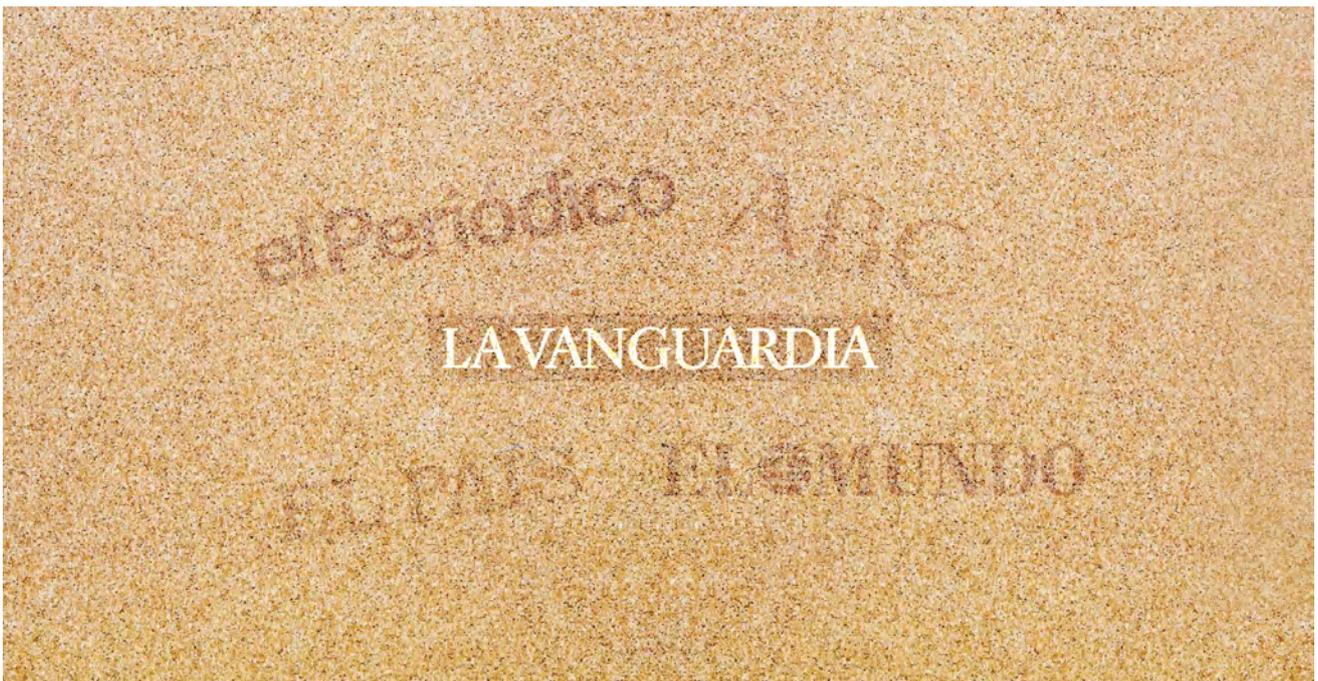
- * Estaban construyendo una enorme caja redonda para poner a la difunta con su silla.

- * A Poe le gustaría morir estirado en su cama.

- * Lucrecia iba vestida con su traje de novia.

12. Poe lee en el periódico *Boston News* una noticia que le sorprende. Resume en tres líneas el contenido de la noticia.

* Busca una noticia que te llame la atención en el periódico de tu localidad. También puedes utilizar un periódico digital. Pégala en este espacio y resume en tres líneas de qué trata.



13. A continuación hay unas frases del libro que debes volver a escribir según tu forma de hablar y escribir. Deberás hacerlo como si se tratara de un mensaje de texto de móvil. Puedes usar emoticonos.

* El inspector, al verme tan desesperado, intentó abrirme una vía a la esperanza.

* El gato negro es el símbolo del diablo porque a veces el diablo toma esa forma.

* Nos alejamos del lugar cabizbajos, pensando que poco podíamos hacer para recuperar nuestro dinero.

* Escruté a mi alrededor. Me encontraba en una enorme habitación donde había varias camas con enfermos.

14. Elige la respuesta correcta para completar las siguientes frases.

* Logan vivía...

- Debajo de un puente.
- En un centro de acogida.
- En una zona de chabolas.

* El matrimonio Smith después del incendio se fue a vivir a...

- Casa de unos familiares cercanos.
- En una casa anexa a la suya.
- Un hotel en el mismo barrio.

* Los animales que murieron en el incendio fueron...

- El caballo y el gato.
- Los cuervos.
- El conejo y el gato.

* El inspector le dice a Poe que...

- Él investigará la muerte del gato.
- Investigue él mismo la muerte del gato.
- La policía investigará la muerte del gato.

* El cuchillo que se encontró en casa de Logan tenía sangre porque...

- Había abierto un bote de pintura roja.
- Había cortado carne cruda.
- Había matado una gallina.

- 15.** Vuelve a leer el informe de la autopsia del gato y elabora una lista tal como haría Poe con los aspectos más relevantes.
- 16.** Después de la conclusión del forense sobre las causas de la muerte del gato negro, el inspector Dupin deduce que el asesino no puede ser el mendigo Logan. ¿Por qué? Razona tu respuesta.
- 17.** Poe cae de un segundo piso y le ingresan en un hospital. Explica cuál es el verdadero motivo de su caída.

* Ahora explica qué le cuenta a su familia sobre la caída.

* ¿Por qué lo hace?

18. En el libro hay episodios en los que se habla sobre el maltrato a los animales.

* ¿Quién es el maltratador?

* ¿Por qué motivos lo hace?

* ¿Qué opinas al respecto?

19. Busca información sobre cómo se puede denunciar un maltrato animal y centros de acogida de animales abandonados o maltratados que haya en tu localidad.

20. La obra está dividida en 18 capítulos con títulos muy sugerentes. Basándote en lo que sucede en cada uno de ellos, elige 6 capítulos, piensa un título diferente para cada uno de ellos y justifica tu elección.

* Capítulo: _____
Nuevo título: _____

21. Haz una valoración crítica del libro que has leído.

* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.

* ¿Conocías a la autora de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál? ¿Te ha gustado?